

Diretrizes para Submissão na Revista Horizontes Psicanalíticos

1. DIRETRIZES PARA AUTORES

A Revista Horizontes Psicanalíticos utiliza as normas de publicação previstas pela 7ª edição do Manual de Publicação American Psychological Association (APA).

O artigo deve ser inédito ou original no país, excetuando-se trabalhos publicados em anais de congressos, simpósios, jornadas, mesas redondas ou boletins de circulação interna de instituições afins. O artigo não pode infringir nenhum preceito ético, e todos os esforços devem ser feitos de modo a proteger a identidade e anonimato dos pacientes mencionados em relatos clínicos. O artigo não deve ser encaminhado simultaneamente para outra publicação sem a comunicação oficial por escrito a Revista Horizontes Psicanalíticos. Violações a essa regra, que impliquem em ações legais, serão de responsabilidade exclusiva do autor.

Os autores devem estar cientes de que, ao publicar o artigo na Revista Horizontes Psicanalíticos, transferem automaticamente o *copyright* para essa, salvo as exceções previstas pela lei. Fica, desta forma, vetada sua reprodução, ainda que parcial, sem a devida autorização da Revista. Os conceitos e conteúdos emitidos são de inteira responsabilidade do autor.

2. REGRAS DE SUBMISSÃO

Os artigos deverão ser enviados em Word à Comissão de Publicação da Revista Horizontes Psicanalíticos da Clínica Horizontes através do e-mail: revistadahorizontes@gmail.com, mencionado no campo Assunto “Submissão”. Em seguida, apresentar no corpo do e-mail os dados do(s) autor(es), titulação, instituição, endereço completa e celular. Junto a esse email, anexar o termo de concessão dos direitos autorais assinados, pode ser assinatura digital, por todos os autores.

O artigo deverá adequar-se aos requisitos básicos para publicações científicas:

Sugere-se que, sem comprometer a clareza do texto, sua extensão não ultrapasse 11.000 palavras (até 70 mil caracteres com espaço), incluindo os títulos, resumos, palavras-chaves e referências. Deve-se dar preferência pelos Descritores de Ciências da Saúde - DeCS) para elaboração das palavras-chaves.

Gráficos, tabelas, desenhos e outras ilustrações devem estar inseridos no texto sem prejuízo da qualidade das imagens, com tamanho máximo de 100mm x 150mm. O conteúdo total de ilustrações não deverá exceder 1/4 do espaço ocupado pelo artigo. Recomenda-se que as imagens sejam também enviadas, preferencialmente, anexadas ao e-mail. Custos adicionais com ilustrações e obtenção de permissões relativas ao copyright, são de responsabilidade do autor.

3. APRESENTAÇÃO

3.1 Primeira página com identificação:

a) Título completo em português, inglês e espanhol.

b) Nome completo do autor, seguido da cidade em que reside (Ex. Heloisa Cunha Tonetto, Porto Alegre);

c) Nota de rodapé para cada autor, com as informações sobre afiliação institucional, endereço completo e e-mail.

Como a revisão dos manuscritos é cega quanto à identidade dos autores, a folha de rosto identificada deve ser a única página do manuscrito com o nome e endereço dos autores.

Deve-se remover a identificação de registro do word:

Clique na guia **Arquivo** e em **Informações**. > Clique em **Verificar Problemas** e, em seguida, clique em **Inspecionar Documento**. > Na caixa de diálogo **Inspetor de Documentos**, marque as caixas de seleção para escolher os tipos de conteúdo oculto que você deseja inspecionar. > Clique em **Inspecionar**. > Consulte os resultados da inspeção na caixa de diálogo **Inspetor de**

Documento. > Clique em **Remover Tudo** ao lado dos resultados da inspeção dos tipos de conteúdo oculto que você deseja remover do documento.

É responsabilidade dos autores cuidar para que não haja elementos capazes de identificá-los em qualquer parte do artigo.

3.2 Normas gráficas

a) Os textos devem ser digitados em cor preta e em fonte Times New Roman de tamanho 12, excetuando-se citações diretas com 40 ou mais palavras que será iniciada em nova linha, apresentada em bloco, com distância da margem esquerda, com recuo de 1,27 cm e em espaço duplo, não deverá ser inserida entre aspas duplas, exceto se houver no decorrer da narrativa, não inserir espaço antes e depois da citação em bloco. Citações com mais de um parágrafo, se houver parágrafos adicionais na citação, acrescentar um recuo adicional de 1,27 cm na primeira linha de cada um. Em nenhum dos casos, adicione um ponto após o parêntese de fechamento.

O texto deve ser digitado com espaçamento de 1,5 (um e meio) excetuando-se notas de rodapé que devem ser em espaçamento simples e no máximo 3 linhas.

b) As margens devem ser: esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm.

c) Intertítulos (seções e subseções) do trabalho, em negrito. Se houver subseções, as seções e subseções deverão ser numeradas (Ex.: Para seção: 1, 2, 3, ...; para subseções: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, ...)

d) Quando o manuscrito for um Relato de Pesquisa deverá conter: Resumos, Introdução, Método, Resultados, Discussão, Considerações Finais e Referências.

e) Ponto final, nas citações com aspas, ficam após (autor, data). Ponto final nas citações recuadas (sem aspas) ficam antes do (autor, data).

f) Notas de rodapé, somente para explicações e ampliações conceituais e quando for fundamental.

g) Numeração: As páginas que contém título não deverão ser numeradas, mas deverão ser contabilizadas, começando pela folha de rosto.

3.3 Padrões gráficos

a) Use itálico para destacar palavras ou expressões no texto, a utilizar o sublinhado, negrito ou aspas.

b) Use itálico, sem aspas, nas palavras estrangeiras, títulos de livros e títulos de artigos mencionados no texto.

c) Use itálico, sem aspas, nas epígrafes e use o formato (Autor, data).

d) Use itálico, sem aspas, nas vinhetas e casos clínicos. Entretanto, os destaques e ironias, devem estar em fonte normal para destacar do itálico.

e) Use aspas somente quando houver intenção explícita do autor em demonstrar sentido dúbio ou irônico. Demais ênfases ou destaques devem estar em itálico sem aspas.

f) Falas no texto devem estar em fonte normal e entre “aspas duplas”. g) Fala dentro de material clínico devem estar entre “aspas duplas” e em itálico.

h) Palavras em língua estrangeira devem estar em itálico. Se for alemão, iniciá-las com letra maiúscula e itálico. Ex.: Verneinung, Trieb, Instinkt.

i) Diagnósticos, nomes de ciências, especialidades ficam com iniciais minúsculas.

4. CITAÇÕES

Todos os nomes de autores cujos trabalhos forem citados no corpo do texto, devem ser seguidos da data de publicação. Cada (autor, data) citado no texto, deve corresponder à sua respectiva referência bibliográfica no final do trabalho. Obras clássicas, use primeiro a data de publicação original seguida da edição consultada, separadas por barra. Exemplo: (Freud, 1905/1976); (Freud, 1924 [1923]/1992c); (Freud, 1924/1992d)

4.1 Indireta

Devem ficar no corpo do texto, sem recuos e sem aspas.

4.2 Direta ou literal

Devem vir seguidas do número da página original de onde foram extraídas.

- a) As citações curtas podem ser incorporadas no texto entre aspas. Se a fonte original já apresentar aspas duplas, use aspas simples.
- b) com 40 ou mais palavras que será iniciada em nova linha, apresentada em bloco, com distância da margem esquerda, com recuo de 1,27 cm e em espaço duplo, não deverá ser inserida entre aspas duplas, exceto se houver no decorrer da narrativa, não inserir espaço antes e depois da citação em bloco. Citações com mais de um parágrafo, se houver parágrafos adicionais na citação, acrescentar um recuo adicional de 1,27 cm na primeira linha de cada um. Em nenhum dos casos, adicione um ponto após o parêntese de fechamento.
- c) Sendo uma tradução do autor citado, informar (tradução do autor). Uma tradução de quem está citando, informar (tradução livre).

d) Citações originais com grifos devem informar: (grifos do autor). O grifo original deve permanecer como está, independente das regras de ênfase utilizadas pela revista. Original não se modifica!

e) Apud deve ser substituído por cf. ou por citado por.

5. REFERÊNCIAS

Todas as referências da lista bibliográfica devem também estar localizadas ao longo do texto, obedecendo ao sistema autor/data.

A lista de referências deverá incluir apenas as obras citadas no texto. Os autores serão mencionados em ordem alfabética e suas obras dispostas pela ordem cronológica da primeira publicação. Se várias obras citadas de um mesmo autor foram publicadas no mesmo ano, deve-se acrescentar, à data de publicação, as letras a, b, c,... consecutivamente.

Exemplo: O manuscrito citou 3 obras de Freud, a saber e assim, a partir da utilização dos textos devem aparecer na lista de referências.

Exemplo:

Freud, S. (1977a)

Freud, S. (1977b)

Freud, S. (1977c)

a) Citação de obras antigas e reeditadas, citar a data da publicação original seguida da data da edição consultada.

Exemplo: Freud (1898/1976) ou (Freud, 1898/1976).

b) Nas referências citadas no texto, use o sobrenome até 2 autores:

Citação na narrativa:

Alexander e French (1965)

Citação entre parênteses:

(Alexander & French, 2020)

Se mais de 2 autores, use do autor principal seguido de et al. :

Citação na narrativa:

Bernardi et al. (2018)

Citação entre parênteses:

(Bernardi et al., 2018)

d) Na bibliografia com **um** autor informar na seguinte ordem: Sobrenome, prenomes abreviados e acompanhados de ponto e espaço.

Freud, S.

Se não há sobrenome, indicar o nome por extenso, seguido de ponto.

Alberto.

Com **2** autores informar o primeiro autor: Sobrenome, prenomes abreviados, seguido de vírgula e & (e comercial) e o segundo autor.

Orlinsky, D. E., & Howard, K. J.

De **2 a 20** autores informar todos os autores separados por vírgula e ligar o penúltimo ao último com & (e comercial).

Defey, D., Elizalde, J. H. & Rivera, J.

De **21** autores **para cima** informar os dezenove primeiros autores separados por vírgula, após, adicione o último autor precedido de três pontos com espaços.

Haase, V. G., Fumagalli De Salles, J., Miranda, M. C., Malloy-Diniz, L., Abreu, N., Argollo, N., Mansur, L. L., Alice De Mattos, M., Parente, P., Fonseca, R. P., Mattos, P., Landeira-Fernandez, J., Ferreira Caixeta, L., Nitrini, R.,

Caramelli, P., Lúcio, A., Junior, T., Grassi-Oliveira, R., Christensen, C. H., ..., & Bueno, A.

6. EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS CONFORME AS NORMAS DA APA (7ª edição)

6.1 Artigo de periódico, um autor sem doi

Sobrenome, Prenomes abreviados. (ano). Título do artigo. *Título do periódico em itálico, volume em itálico*(número), página inicial–página final.

Exemplo:

Ogden, T. H. (1985). On potential space. *The International Journal of Psychoanalysis*, 66(2), 129-141.

Caso não conste um DOI no periódico acessado eletronicamente, inclua o URL da página inicial do periódico. Não é necessário informar a data de acesso. Use o seguinte formato: Retrieved from <http://www.xxxx>

Exemplo:

Araujo, R. B., Oliveira, M. S., Pedroso, R. S., Miguel, A. C., & Castro, M. G. T. (2008). Craving e dependência química: Conceito, avaliação e tratamento. *Jornal Brasileiro de Psiquiatria*, 57(1), 57-63. Retrieved from <http://www.scielo.br/pdf/jbpsiq/v57n1/v57n1a11.pdf>

6.2 Artigos de periódicos com DOI

Sobrenome, Prenomes abreviados. (ano). Título do artigo. *Título do Periódico em itálico, volume em itálico*(número), página inicial–página final. URL ou DOI

Ribeiro, P. C. C., Freitas, V. J. de, & Souza, J. S. de. (2016). A busca pelo atendimento psicológico na meia-idade e na velhice. *Revista Kairós Gerontologia*, 19(2), 65-83. doi: <https://doi.org/10.23925/2176-901X.2016v19i2p65-83>

6.3 Artigo de periódico com 21 ou mais autores

Haase, V. G., Fumagalli De Salles, J., Miranda, M. C., Malloy-Diniz, L., Abreu, N., Argollo, N., Mansur, L. L., Alice De Mattos, M., Parente, P., Fonseca, R. P., Mattos, P., Landeira-Fernandez, J., Ferreira Caixeta, L., Nitrini, R., Caramelli, P., Lúcio, A., Junior, T., Grassi-Oliveira, R., Christensen, C. H., ..., & Bueno, A. (2012). Neuropsicologia como ciência interdisciplinar. *Neuropsicologia Latinoamericana*, 4(4), 1–8.

6.4 Obras clássicas, use primeiro a data da edição consultada e por último a data original:

Freud, S. (1972). Fragmento da análise de um caso de histeria. In *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, (Vol. 7, pp. 1-119). Rio de Janeiro: Imago. (Trabalho original publicado em 1905)

Freud, S. (1976). A etiologia da histeria. In *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, (Vol. 3, pp. 215-249). Rio de Janeiro: Imago. (Trabalho original publicado em 1896)

Freud, S. (1973). El yo y el ello. In *Obras completas*, (Vol. 3, pp. 2701-2728).

Madrid: Biblioteca Nueva. (Trabalho original publicado em 1923)

Quando há mais de um capítulo de livro do mesmo autor e com a mesma data de publicação da edição consultada, os capítulos devem ser referidos por ordem alfabética e não por ordem cronológica da edição original. As referências serão diferenciadas por letras minúsculas: a, b, c, etc.

Freud, S. (1977a). A dissolução do complexo de Édipo. In *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, (Vol. 19, pp. 215-224). Rio de Janeiro: Imago. (Trabalho original publicado em 1924)

Freud, S. (1977b). Cinco lições de psicanálise. In *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, (Vol. 11, pp. 3-51). Rio de Janeiro: Imago. (Trabalho original publicado em 1910 [1909])

Freud, S. (1977c). O ego e o id. In *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, (Vol. 19, pp. 13-83) Rio de Janeiro: Imago. (Trabalho original publicado em 1923)

6.5 Livros

1 autor

Sobrenome, Prenomes abreviados. (ano). *Título do livro: Subtítulo* (Nº ed.).

Editora.

Exemplo:

Campos, D. M de S. (2014). *O teste do desenho como instrumento diagnóstico da personalidade* (47. ed.). Vozes.

2 autores

Sobrenome, Prenomes abreviados, & Sobrenome, Prenomes abreviados

(ano). *Título do livro: Subtítulo*. Editora.

Exemplo:

Alexander, F. & French, T. (1965). *Terapêutica psicanalítica*. Paidós.

Até 20 autores

Sobrenomes, Prenomes abreviados, & último autor Sobrenome, Prenomes

abreviados (ano). *Título do livro: Subtítulo*. Editora.

Exemplo:

Kaufman, K. A., Glass, C. R., & Pineau, T. R. (2018). *Mindful sport performance enhancement: Mental training for athletes and coaches*. American Psychological Association.

20 autores ou mais

Dezenove primeiros Sobrenomes, Prenomes abreviados, . . . último Sobrenome,

Prenomes abreviados (ano). *Título do livro: Subtítulo*. Editora.

Exemplo:

Gomes, J., Beck, R. P., Becker, E., Silva, D. C., LaJoie, E., Kuhn, L., Mell, R.,
Ervin, K., Min, D., Zhu, Y., Li, W., Sinsky, E., Guan, H., Gottschalck, J.,
Metzger, E. J., Karton, P. O., Ervin, N., Thompson, A., Koster, R., . . .
Kim, H. (2020). *Global environmental*. Press.

Capítulos de Livros

Autor do capítulo. (ano). Título do capítulo. In (indicação de responsabilidade, quando houver), *Título do livro em itálico* (pp. página inicial–final do capítulo). Editora.

Exemplo:

Wampold, B. E. (2019). Research on the effectiveness of psychotherapy. In B. E. Wampold, *Theories of Psychotherapy Series. The basics of psychotherapy: An introduction to theory and practice* (p. 67–89). American Psychological Association. doi: <https://doi.org/10.1037/0000117-004>

Livro com mais de uma edição

O número da edição deverá ser indicado entre parênteses, (n. ed.), logo após o título, no idioma do documento.

Exemplo:

Campos, D. M de S. (2014). *O teste do desenho como instrumento diagnóstico da personalidade* (47. ed.). Vozes.

Livro com edição revisada

Sobrenome, Prenomes abreviados. (ano). *Título do livro* (indicação de edição revisada de forma abreviada entre parênteses). Editora.

Exemplo:

Cunha, J. A., & Colab. (2003). *Psicodiagnóstico-V* (5. ed. rev. ampl.). Artmed.

6.6 Monografias, teses, dissertações

Sobrenome, Prenomes abreviados. (ano). *Título: Subtítulo em itálico* (se houver)

[Monografia ou Dissertação de mestrado ou Tese de doutorado].

Instituição.

Exemplo:

Levy, R. (2000). *Do símbolo à simbolização: uma revisão da evolução teórica e suas repercussões sobre a técnica psicanalítica* [Monografia]. Sociedade Psicanalítica de Porto Alegre.

6.7 Encontros e simpósios

Indicação de responsabilidade. *Nome do Evento: Subtítulo (se houver)*. (Data).

Local, (Sigla do Estado), País.

Exemplo:

Sociedade psicanalítica de Porto Alegre. *28º Congresso Brasileiro de Psicanálise*.

Laços: o Eu e o mundo. (2021, Setembro 08–11). Centro de Eventos da FAURGS - Gramado, (RS), Brasil.

6.8 Meios audiovisuais (música, filmes, etc.)

Autor. (criador ou diretor(es)). (ano, Mês, dia). *Título* [Tipo de audiovisual]. País

de origem do filme (se estiver disponível): estúdio cinematográfico. URL

Exemplo:

Winterbottom, M. (2002). *In this world* [Documentário]. Inglaterra.

7. ANEXOS Os anexos devem ser apresentados em uma nova página, após as referências.

Criar um check-list da submissão:

-