

Apresentação/Introdução/contextualização

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto. Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto.

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto. Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto.

1. Breve fundamentação teórica do relato de experiência

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto. Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto.

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto. Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto.

1.1 Título de Subseção fundamentação, se necessário

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto. Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto.

Citação direta com mais de 40 palavras espaço duplo recuo de 1,27. Citação direta com mais de 40 palavras Citação direta com mais de 40 palavras Citação direta com mais de 40 palavras citação direta com mais de 40 palavras.

Cada novo parágrafo de Citação direta com mais de 40 palavras adicionar recuo de 1,27 na primeira linha de cada novo parágrafo.

Texto Texto.

2. Descrição da experiência

Texto Texto.

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto. Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto.

Texto Texto.

Tabela. 1. Título explicativo de tabela (se necessário usar tabela e quadro)



Quadro. 1. Título explicativo de quadro

2.1 Título das Subseções, se necessário

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
 Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
 Texto Texto Texto ¹Texto Texto Texto Texto Texto.

3. Discussão da experiência relatada

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
 Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
 Texto Texto Texto ²Texto Texto Texto Texto Texto.

4. Considerações Finais

Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
 Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
 Texto Texto Texto ³Texto Texto Texto Texto Texto.

Referências

Artigo de periódico, um autor sem doi

Sobrenome, Prenomes abreviados. (ano). Título do artigo. *Título do periódico em itálico, volume em itálico*(número), página inicial–página final.

Obras clássicas, use primeiro a data da edição consultada e por último a data original:

¹ notas de rodapé devem ser em espaçamento simples e no máximo 3 linhas fonte Times New Roman de tamanho 10. notas de rodapé devem ser em espaçamento simples e no máximo 3 linhas. notas de rodapé devem ser em espaçamento simples e no máximo 3 linhas.

² notas de rodapé devem ser em espaçamento simples e no máximo 3 linhas fonte Times New Roman de tamanho 10. notas de rodapé devem ser em espaçamento simples e no máximo 3 linhas. notas de rodapé devem ser em espaçamento simples e no máximo 3 linhas.

³ notas de rodapé devem ser em espaçamento simples e no máximo 3 linhas fonte Times New Roman de tamanho 10. notas de rodapé devem ser em espaçamento simples e no máximo 3 linhas. notas de rodapé devem ser em espaçamento simples e no máximo 3 linhas.

Freud, S. (1972). Fragmento da análise de um caso de histeria. In *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, (Vol. 7, pp. 1-119). Rio de Janeiro: Imago. (Trabalho original publicado em 1905)

Freud, S. (1976). A etiologia da histeria. In *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, (Vol. 3, pp. 215-249). Rio de Janeiro: Imago. (Trabalho original publicado em 1896)

Quando há mais de um capítulo de livro do mesmo autor e com a mesma data de publicação da edição consultada, os capítulos devem ser referidos por ordem alfabética e não por ordem cronológica da edição original. As referências serão diferenciadas por letras minúsculas: a, b, c, etc.

Freud, S. (1977a). A dissolução do complexo de Édipo. In *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, (Vol. 19, pp. 215-224). Rio de Janeiro: Imago. (Trabalho original publicado em 1924)

Freud, S. (1977b). Cinco lições de psicanálise. In *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, (Vol. 11, pp. 3-51). Rio de Janeiro: Imago. (Trabalho original publicado em 1910 [1909])

Freud, S. (1977c). O ego e o id. In *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*, (Vol. 19, pp. 13-83) Rio de Janeiro: Imago. (Trabalho original publicado em 1923)

Capítulos de Livros

Autor do capítulo. (ano). Título do capítulo. In (indicação de responsabilidade, quando houver), *Título do livro em itálico* (pp. página inicial–final do capítulo). Editora.

